DEUXIÈME PRODUCTION DE L’ÉTAPE

À la lumière que ce que vous avez lu, votre texte devra mettre de l’avant un personnage possédant une manie particulière.

CONSIGNES DE RÉDACTION

1. Choisissez **la manie** que possède votre personnage qui sera présentée de façon implicite dans votre texte.
2. Choisissez la **situation** dans laquelle vous placerez votre personnage. Elle peut être familière pour lui ou, au contraire, mettre sa manie à rude épreuve.

\* Par situation, on peut penser à :

* + - une tâche reliée à son emploi
		- à une tâche ménagère ou utilitaire (faire son épicerie ou du magasinage…)
		- à un événement ou une activité où votre personnage est convié (un spectacle, un souper au restaurant…)
		- à un de ses passe-temps.
1. Votre texte sera écrit en utilisant le rythme de la scène. Vous devrez toutefois intégrer au moins un jeu dans **l’ordre** ou dans le **rythme** dans celui-ci pour le complexifier.

CONSIGNES POUR LA FORME

1. Environ 300 mots (écrit à la fin du texte)
2. Double interligne
3. Narrateur personnage principal
4. Système verbal du présent (voir p.75 petit *Accolades* ou p.274 grand *Accolades)*
5. Encadrer le début et la fin du jeu dans l’ordre ou dans le rythme

PLAN

1. Manie choisie :
2. Situation choisie :
3. Jeu dans l’ordre ou dans le temps choisi :

 Pourquoi? :

GRANDES LIGNES DU TEXTE