**Le grand Meaulnes**

**Consignes d’écriture**

* Vous devez écrire un **texte narratif de 500 mots**
* Votre texte doit tenir compte des détails de **l’univers narratif** que vous aurez créé
* Vos personnages doivent être crédibles
* Votre texte doit respecter le système verbal du passé
* **L’évolution psychologique** de votre personnage principal doit être prépondérante sur l’action
* Vous devez évidemment **améliorer** votre texte du mieux que vous le pouvez (vraisemblance, originalité, vocabulaire, style,...). Évitez les clichés!
* Vous devez **corriger** vos erreurs d’orthographe (grammaticale et d’usage), de syntaxe et de ponctuation

Essaie maintenant d’imaginer ce qui est arrivé au Grand Meaulnes. Il te faut garder en mémoire que le cheval et la carriole sont revenus sans lui le soir de son évasion, qu’il revient de son escapade après 3 jours et 3 nuits, qu’il semble épuisé, qu’il ne sait pas où il s’est rendu… Mais pendant tout ce temps, il a sûrement fait des rencontres, vécu des expériences…

**Votre texte devra débuter par l’une des deux phrases suivantes :**

1. **Si François demeure narrateur, tu commenceras ton chapitre avec ces phrases :**

*Mon compagnon ne me conta pas cette nuit-là tout ce qui lui était arrivé sur la route. Mais aujourd’hui que tout est fini, je puis raconter son étrange aventure.*

1. **Si Meaulnes raconte sa propre histoire, tu choisis celle-ci pour débuter ton chapitre. François passera donc la narration à Meaulnes**:

*Mon compagnon ne me conta pas cette nuit-là tout ce qui lui était arrivé sur la route. Mais un jour, il se décida enfin à tout me confier :*

*« …»*

(Ici, tu ouvres les guillemets et tu les refermes quand Meaulnes cesse de raconter. À la fin du chapitre, François doit reprendre la narration pour quelques phrases.)